

Nachrichten

'Peter Pan'. Blockweise präsentiert das rund 30-köpfige Ensemble aus Studierenden der Studiengänge Musical und Musiktheater/Operngesang einen Querschnitt des künstlerischen Schaffens Bernsteins. Sehr gut ergänzt werden sie vom Münchner Rundfunkorchester unter der musikalischen Leitung von *Wayne Marshall*.

Trotz der Revue-Struktur konzipiert Regisseur *Hardy Rudolz* ein geschlossenes Ganzes und schafft mittels plakativer Aussagen zur Person Bernsteins fließende Übergänge. Das Anliegen, dem Rezipienten "Lenny"

in größtmöglicher Bandbreite näherzubringen, ist während der gesamten Inszenierung spürbar.

Der Bühnenaufbau hebt die Musik buchstäblich hervor: Das Orchester thront erhöht im hinteren Teil der wie ein Konzertsaal gestalteten Bühne. Bespielt wird die Vorderbühne. Die Einrichtung von Bühne und Kostüm (*Angelika Höckner*) ist schlicht gehalten und verändert sich während der Vorstellung kaum: Ein spärlich eingerichtetes Wohnzimmer sowie einzelne Turngeräte erzeugen eine nostalgische Atmosphäre und

